



Jordi Gracia (Barcelona, 1965), crítico literario y profesor universitario, en una visita a A Coruña | CÉSAR QUIJAN

## LA MELANCOLÍA PUEDE MATAR

JORDI GRACIA REGAÑA EN SU «PANFLETO» A QUIENES RAZONAN MELANCOLÍCAMENTE AL ANALIZAR LA CONTEMPORANEIDAD

### Camilo Franco

Para Jordi Gracia la melancolía es la primera justificación del inmovilismo. El autor de *El intelectual melancólico* la aplica a un sector, la supuesta intelectualidad académica, que reacciona contra las circunstancias que ponen en dudas su también supuesta autoridad.

Gracia parece sorprenderse de esa reacción y quizá en su autodenominado panfleto se deja llevar por un apriorismo ingenuo: la gente con estudios (incluso con muchos) debería usar más la razón y presumir menos de tenerla. El autor no debe olvidar que la primera víctima de la melancolía puede ser



### ENSAYO

#### «El intelectual melancólico»

Jordi Gracia  
Anagrama.  
104 páginas.  
12,5 euros.  
\*\*\*

la razón. La melancolía puede matar la inteligencia.

Jordi Gracia repasa esa paradoja casi cotidiana de quien, considerándose un luchador de la libertad, utiliza argumentos de autoridad, dignidad y gobierno para que sus méritos sean correctamente reconocidos por una sociedad a la que quizá no

atienden los suficiente. Lo escribe con cierto sentido del humor mientras analiza por la vía de la exposición y sin dar nombres cómo algunha oficialidad pensante (especialmente universitaria) se siente especialmente integrada en anunciar el apocalipsis de la pérdida de valores mientras denuncia internet, el facebook, twitter y la televisión y demás signos de la contemporaneidad, sin recordar que los mismos adjetivos que ahora utilizan eran los utilizados por sus padres para referirse al cine, los libros, el teléfono e incluso los tocadiscos. Libran las mismas batallas que sus abuelos, aunque hayan cambiado de bando.